SAISON 2

SEMINAIRE DE L'AXE 3

« DISPOSITIFS INFO-COMMUNICATIONNELS EN TRANSFORMATION »

CHERCHEUR·SES EN DIALOGUE : METHODES ET PRATIQUES DE LA RECHERCHE DITE « PARTICIPATIVE »

organisé par Lucie Alexis & Lorreine Petters

Après une première saison consacrée à la diversité des pratiques de recherche en Sciences de l'information et de la communication (SIC), le séminaire « Chercheur·se·s en dialogue : méthodes et pratiques de la recherche dite "participative" » se poursuit avec une deuxième saison qui prolonge la réflexion sur les manières de produire, de partager et de faire circuler les savoirs.

La première saison a permis d'explorer différentes pratiques de recherche, à travers les formes d'écriture scientifique, les dialogues entre art et recherche, les expériences d'immersion et d'engagement sur le terrain, les relations avec des publics non académiques ou encore la prise en compte des dimensions sensibles de l'enquête. Ces échanges ont mis en lumière les enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques des démarches participatives, en interrogeant notamment la place du/de la chercheur·se, les modalités de co-construction des connaissances et les conditions de leur valorisation.

Dans le prolongement de ces réflexions, cette deuxième saison portée par l'Axe 3 du GRESEC qui s'attache à l'étude des « dispositifs info-communicationnels en transformation », propose d'approfondir trois questions transversales : la co-construction du sens et des finalités de la recherche, les articulations entre pédagogie et recherche, et les perspectives transdisciplinaires en SIC. Comment partager la problématisation, la conduite de l'enquête et l'interprétation des résultats avec des acteurs non académiques, dont les attentes et les intérêts peuvent différer de ceux des chercheur·se·s ? Ces collaborations invitent notamment à interroger la répartition des rôles dans l'enquête, les conditions de participation aux différentes étapes de la recherche et les modalités de reconnaissance des contributions de chacun·e. Comment les situations pédagogiques, les expériences d'apprentissage et les relations avec les étudiant·e·s peuvent-elles contribuer à la construction des questions de recherche, aux pratiques d'enquête et à la production des connaissances ? Comment mobiliser des concepts et des méthodes issus de différentes disciplines sans éluder les questions de cohérence théorique, de compatibilité méthodologique et de légitimation des savoirs produits ?

Ces interrogations invitent également à élargir la réflexion aux formes que peut prendre la recherche, notamment lorsqu'elle se situe à la croisée de la création, de l'expérimentation et de la production scientifique. Recherche-création, performance, co-écriture, dispositifs numériques ou pratiques d'enquête sensibles et partagées constituent autant de pistes pour

questionner les frontières entre les espaces académiques et non académiques, les modes de restitution des résultats et les formes de participation à la production des connaissances.

Ce séminaire envisage ainsi la recherche participative, « collaborative » et citoyenne non comme un ensemble de méthodes stabilisées, mais comme un espace d'expérimentation, de négociation et de réflexivité. Il se veut un lieu de partage de pratiques, d'expériences et d'hésitations, pour interroger collectivement la manière dont ces démarches transforment les façons de faire de la recherche en SIC ainsi que ses finalités, ses formes et ses rôles scientifiques et sociaux.

Contacts :

Lorreine Petters, lorreine.petters[a]univ-grenoble-alpes.fr

Lucie Alexis, lucie.alexis[a]univ-grenoble-alpes.fr