

***Le journalisme pris dans l'industrialisation numérique de la discursivité sociale :
dépendances, négociations, résistances.***

Résumé de la synthèse critique des travaux en vue de l'obtention de l'HDR
Emmanuel Marty, GRESEC, Université Grenoble-Alpes

Dans ce volume, je me propose d'approcher, par la présentation critique d'une sélection raisonnée de mes travaux, ce qui constitue pour moi un double mouvement caractérisant le journalisme dans la *modernité tardive* : celui d'un processus renouvelé d'*industrialisation* des médias d'information d'une part, amorcé dès la fin du XIX^{ème} siècle mais se réalisant depuis le tournant du XXI^{ème} siècle dans des formes spécifiques qu'il s'agira de saisir, celui d'autre part d'une reconfiguration du tissu social et des équilibres idéologiques dans l'espace public, venant complexifier la mise en dialogue des diverses composantes de la société par les discours journalistiques.

Je m'attache donc à réinterroger, pour les préciser et les actualiser, les enjeux et modalités du processus d'industrialisation des médias d'information, appréhendés comme des *institutions de la discursivité sociale*, c'est-à-dire à la fois comme des moyens d'expression symbolique et des lieux de construction d'un rapport au monde pour les individus. Pour ce faire, je m'efforce de reprendre une partie de mes travaux de ces quinze dernières années pour les examiner à la lumière d'un processus que je qualifie d'*industrialisation de la discursivité sociale*, dans lequel le journalisme se trouve pris, aux côtés de et en interaction avec l'ensemble des acteurs sociaux.

Ce faisant, je tâche de mettre en évidence certaines régularités discursives, socio-économiques et sociopolitiques identifiées dans mes travaux antérieurs, constitutives de positionnements médiatiques distincts face à ces processus, et que l'on peut situer entre la dépendance et la résistance, en passant par diverses formes de négociation. C'est en effet ce mouvement de fond et les diverses manières dont il s'actualise dans le champ journalistique qui, bien que rarement formulés ainsi jusqu'à présent dans mes travaux, me semblent aujourd'hui constituer le fil directeur de mes recherches.

Pour suivre ce fil, plusieurs traditions de recherche se trouvent articulées: la théorie critique tout d'abord, notamment les travaux, classiques comme contemporains, de l'École de Francfort ; le constructivisme social ensuite, et le statut qu'il confère aux conflictualités et aux luttes définitoires de la réalité sociale dans l'espace public ; la tradition de l'Analyse des Données Textuelles, enfin, dans ses filiations avec une « école française » d'analyse du discours d'inspiration structuraliste, mais s'efforçant de mobiliser la statistique textuelle dans une visée à la fois herméneutique et critique des pratiques langagières.