

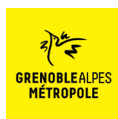


COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR LE LABORATOIRE GRESEC, UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ACTION PUBLIQUE ET NUMÉRISATION DES INDUSTRIES CULTURELLES ET MÉDIATIQUES : ENJEUX DE RÉGULATION DANS LES TERRITOIRES

LES 3 ET 4 AVRIL 2025

À L'INSTITUT DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS,
amphi 12 - Albert Londres, 11, avenue du 8 mai 1945, Échirolles



Jeudi 3 avril 2025

8h45-9h : Accueil, café

9h : Introduction - Mot de bienvenue

Julie SORBA, Vice-Présidente Recherche SHS de l'Université Grenoble Alpes

Benoît LAFON, directeur du GRESEC

Maria HOLUBOWICZ, **Emmanuel MARTY**

et **Laurie SCHMITT** pour le comité d'organisation du colloque

9h30 : **Louis WIART**, ReSIC, Université Libre de Bruxelles, Belgique : *Entre plateformes et industries culturelles : le rôle crucial des politiques publiques*

10h15-10h30 : Pause café

10h30 : **Session 1 - Régulation des médias et des plateformes numériques en Afrique subsaharienne**

(modération : **Lucie ALEXIS**)

10h30-11h : **Malick N'DIAYE** (Université Amadou Mahtar Mbow, Sénégal), *Diversité et pluralisme des industries médiatiques en contexte de numérisation : entre zones blanches et impensés dans le champ de la régulation au Sénégal*

11h-11h30 : **Jonas Charles NDEKE** (Université Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville), *La régulation des télévisions en ligne dans un contexte de numérisation à partir de l'exemple du Congo (Brazzaville)*

11h30-12h : **Simon NGONO** (Université de La Réunion), *Les enjeux de la régulation des médias et de la diversité culturelle dans un contexte d'hégémonie numérique : le cas du Cameroun*

12h-12h30 : **Mahaman OUATTARA** (Université Grenoble Alpes), *État et plateformes numériques : comprendre l'adaptation du cadre juridique en Côte d'Ivoire au prisme des jeux et stratégies d'acteurs*

12h30-14h : Déjeuner buffet

14h : **Session 2 - Industrie musicale et plateformes numériques**

(modération : **Lucien PERTICOZ**)

14h-14h30 : **Alix BENISTANT** et **Christine CHEVRET-CATELLANI** (Université Sorbonne Paris Nord), *Actions publiques sur la découvrabilité des contenus musicaux francophones en France et au Québec*

14h30-15h : **Rebeca DE ALENCAR SILVA** (Université Grenoble Alpes), *Les agences de production de clips vidéo : intermédiaires incontournables dans la sous-filière du clip vidéo de funk*

15h-15h30 : **Émilie TERRIER** (Université Grenoble Alpes), *Promotion de la diversité culturelle et streaming des œuvres musicales : quel rôle pour les régulateurs ?*

15h30-15h45 : Pause café

15h45 : **Session 3 - Régulation des discours en ligne**

(modération : **Guylaine GUÉRAUD-PINET**)

15h45-16h15 : **Évariste DAKOURÉ** (Université Aube nouvelle, Burkina Faso), *Circulation de fake news et régulation de contenus de réseaux socionumériques au Burkina Faso*

16h15-16h45 : **Marcy Delsione OVOUNDAGA** (Université Catholique de l'Ouest Bretagne Sud) et **Delcia MBOUMBA NDEMBI** (Université Haute Alsace), *Quelles formes de régulation face à la propagation socio-affinitaire des contenus xénophobes dans les espaces des réseaux sociaux numériques du Gabon ?*

16h45-17h15 : **Jean-Marie TCHATCHOUANG** (Université de Douala, Cameroun), *La régulation à l'épreuve de la déterritorialisation des discours numériques au Cameroun : une étude à partir de l'activité des lanceurs d'alerte résidant à l'étranger*

Événement culturel et festif du colloque

18h30 : **Visite guidée du centre-ville de Grenoble** : Grenoble, 2000 ans d'histoire
Rendez-vous à l'Office du tourisme de Grenoble

20h : **Dîner au restaurant L'Épicurien**
1, place aux Herbes, Grenoble

Vendredi 4 avril 2025

9h : Benoît LOUTREL, ARCOM : *Le règlement sur les services numériques : état des lieux et focus sur les enjeux pour la recherche*

9h45 : Session 4 - Réguler les big tech : l'action publique en question

(modération : Emmanuel MARTY)

9h45-10h15 : Anne BELLON (Université de technologie de Compiègne), *La fin du paradigme autorégulateur : la fabrique du Digital Services Act*

10h15-10h45 : Nikos SMYRNAIOS (Université de Toulouse), Franck REBILLARD (Université Sorbonne Nouvelle) et Charis PAPAEVANGELOU (Institute for Information Law, Pays-Bas), *Des droits voisins à l'IA : action publique et relations asymétriques entre médias et géants du numérique*

10h45-11h : Pause café

11h : Session 5 - Stratégies des éditeurs de médias face aux plateformes

(modération : Laurie SCHMITT)

11h-11h30 : Clément Joël SOALLA (Deutsche Welle Akademie, Allemagne), *Plateformes Vs éditeurs d'actualités en ligne : désaccords et difficulté de régulation sur fond de divergences idéelles au sein de la filière de la presse française*

11h30-12h : Samuel LAMOUREUX (Université TÉLUQ, Canada) et Lylou NICASTRO (UQAM, Canada), *Régulation algorithmique : quelle mutation de la dépendance aux plateformes des médias québécois et canadiens ?*

12h-12h30 : Visite guidée de l'exposition « **Renouveau autochtone** » par Rebeca DE ALENCAR SILVA. Bibliothèque Yves de la Haye, ICM

12h30-14h : Déjeuner buffet

14h : Session 6 - Discours sociaux en ligne et enjeux politiques

(modération : Ilia KIRIIA)

14h-14h30 : Régis Dimitri BALIMA et Lacina KABORÉ (Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso), *Les formes de mobilisation des supports numériques à des fins politiques dans les pays de l'Alliance des États du Sahel (AES)*

14h30-15h : Ivanise Hilbig DE ANDRADE (Universidade Federal da Bahia, Brésil) et Paulo Victor MELO (Universidade Nova de Lisboa, Portugal), *Crise humanitaire des Yanomami en Amazonie : notes sur la construction discursive et la régulation des environnements numériques*

15h-15h30 : Florian RODOT (Université Libre de Bruxelles, Belgique), *Les institutions publiques aux prises avec la modération et le dicible légitime sur les réseaux socionumériques : le cas de l'OMS face aux critiques sur X*

15h30-16h30 : Conclusion du colloque

Par Philippe BOUQUILLION, IRCV, Université Sorbonne Nouvelle

