

## Les doctorants du GRESEC

---

Mis à jour le 5 avril 2017

**ABORAWI Ahmed** -Usage des technologies de l'information et de la communication par les périodiques électroniques sur le web - *sous la direction de Laurence Balicco*

**ALVES LUZ PINTO Ana carolina** - Représentations symboliques et potentiel politique du visuel -

**AZNAR Marine** - Nouveau management public et dispositifs info-communicationnels. Enjeux, t  
*Fabienne Martin-Juchat*

**BADIANE Ndeye Binta** - Les enjeux de la communication pour les systèmes financiers décentrali:

**BILLON Elodie** - L'évenementialisation de la culture scientifique. Rôle et enjeux des manifest  
*Dominique Cartellier*

**BITOND Adrien** - Titraillles, mobilisations et construction d'un espace public : une approche eth  
*Bertrand Cabedoche*

**BLANC Guillaume** - Pratiques audiovisuelles domestiques à l'ère du numérique : quelles pra  
*Fabienne Martin-Juchat*

**BRACCO HAULET Manuella** - Pratiques de la communication médiée à distance et en co-pré:  
*Martin-Juchat*

**CHAUVIAT Aude** - Communication publique et lutte anti-alcool : le cas des campagnes pour la  
*d'Isabelle Pailliant*

**CHEMERIK Fateh** - Entreprises de presse francophone algérienne et mobilisation du parler popu  
*sous la direction de Bertrand Cabedoche*

**CLOT Philippine** - Les pratiques de mise en portrait dans les médias contemporains dans un co  
*direction de Benoit Lafon*

**CUI Shuning** - La génération post-80 chinoise : le nouveau micro-lobby en ligne ? - *sous la directi*

**DELESALLE Violaine** - Communication publique et coopération décentralisée - *sous la direction*

**DERACHE Gaëtan** - Communication en crise

**DIALLO SELLOU Mamadou** - Le cinéma documentaire africain des années 2000 : perform  
situations d'engagement de la nouvelle vague de cinéastes documentaristes africains - *sous la dir*

**DIARRA Mohamed** - Usages et pratiques de l'Information Scientifique et Technique (IST) au Mali - sous la direction de Laurence Balicco

**DIOP Moussa** - Internet, espace public et migrations : stratégie des acteurs pour un usage citoyen - sous la direction de Dominique Cartellier

**DUMAS Aurélia** - Approche communicationnelle des dispositifs de prévention de la santé et de communication affective - sous la direction de Fabienne Martin-Juchat

**FAIT Quentin** - Filières des industries culturelles et "indépendance". Les entreprises indépendantes dans un contexte de capitalisme avancé - sous la direction de Benoit Lafon

**FUSI Mathieu** - Adaptations et mutations contemporaines de la communication de l'Etat : les cas de la France et de l'Allemagne - sous la direction de Pailliant

**GHAEMI Azadeh** - Approche communicationnelle de la réforme de l'organisation et du travail en Iran - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**GUERAUD-PINET Guylaine** - Les circulations de la musique dans l'audiovisuel. Démultiplication des circuits (1960-2015) - sous la direction de Benoit Lafon

**HENKE Niklas** - Les usages affectifs et les pratiques sociales du smartphone : la communication et le travail - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**HEUCHOU NANA Manuella** - Les sites d'informations générales sur Internet. Stratégies, contenus et usages en France et aux Etats-Unis - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**JAOUZI Amal** - Les réseaux sociaux numériques et l'accès à l'information spécialisée : le cas de la Tunisie - sous la direction de Viviane Clavier

**LAVIEC Edith** - Enjeux territoriaux de la communication scientifique : évolutions et nouvelles formes de médiation - sous la direction de Dominique Cartellier

**LEGEAY Lucie** - Journalisme et stratégies autoriales : formats longs et positionnements d'auteur - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**MATSANGA NZIENGUI Marina** - La production et la diffusion de l'information culturelle dans les pays africains - sous la direction de Benoit Lafon

**MBANG MENIE Grâce Noëlle** - Enjeux et défis des médias dans la démocratisation des Etats en Afrique - sous la direction de Roselyne Ringoot

**MBOUMBA NDEMBI Delcia** - Enjeux et perspectives des nouveaux usages du téléphone mobile en Afrique - sous la direction de Fabienne Martin-Juchat

**MELHEM Hiba** - Usages et applications du web sémantique en bibliothèques numériques - sous la direction de Laurence Balicco

**MEYNET Matthieu** - La production documentaire des communautés virtuelles - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**MOLINARI Cassandre** - Approche communicationnelle des rapports entre arts et sciences : le cas de la France - sous la direction de Fabienne Martin-Juchat

**MUNSCH Pierre** - Pratiques journalistiques et médiatisation des sciences : le journalisme scientifique - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**NDEKE Jonas** - Le discours télévisuel en République du Congo (Brazzaville) : le cas de la Télévision nationale - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**NGONO Simon** - Espace public et dispositifs de débat à la télévision. Une analyse des jeux d'acteurs - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**OVOUNDAGA Marcy** - La télévision publique Gabonaise et les enjeux de construction d'une communauté nationale - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**PHAM Thi Lan** - La presse magazine féminine haut de gamme du Vietnam à l'heure de la mondialisation - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**RAKOTOARY Sarah** - La circulation des formes culturelles dans les dispositifs techniques : les réseaux sociaux numériques - sous la direction de Pailliant

**RAKOTONIAINA Bako** - Enjeux de la production et de la publication sur le Web des informations scientifiques - sous la direction de Laurence Balicco

**SAHAN Mutlucan** - Les consultants en tant que idéal-type de travailleur du capitalisme flexible : le cas de la Turquie - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**SHAOJING PROUVOST Li** - L'internationalisation des médias audiovisuels en Chine : des médias numériques à la télévision - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**SIDIBE Amadou** - Usages et services d'internet au Mali : rôle et positionnement des bibliothèques numériques - sous la direction de Laurence Balicco

**TAMBOURA Welore** - La localisation de la communication publique : l'articulation entre communication et territoire - sous la direction de Pailliant

**TAO Tingting** - L'espace public au cours de la démocratisation de l'Etat autoritaire - sous la direction de Bertrand Cabedoche

**TOURE Couro** - Pratiques informationnelles des chercheurs Sénégalais et la place du libre-accès  
**VIOLA Céline** - Espace public et risques technologiques : enjeux de publicisation d'un territoire inc  
**YARABATIOULA Jacob** - Industries de la culture et de la communication au Burkina Faso. A  
*Patrick Badillo*  
**ZHAO Min** - Le construction de l'image de la Chine dans la presse écrite française : modalités et e  
**ZIDA Emile** - Les industries culturelles dans les pays francophones d'Afrique Subsaharienne : cas

**INFO +**

â° Consultez la liste des  
enseignants-chercheurs du  
GRESEC