

Les doctorants du GRESEC

Mis à jour le 5 avril 2017

ABORAWI Ahmed -Usage des technologies de l'information et de la communication par les périodiques électroniques sur le web - *sous la direction de Laurence Balicco*

ALVES LUZ PINTO Ana carolina - Représentations symboliques et potentiel politique du visuel -

AZNAR Marine - Nouveau management public et dispositifs info-communicationnels. Enjeux, t
Fabienne Martin-Juchat

BADIANE Ndeye Binta - Les enjeux de la communication pour les systèmes financiers décentrali:

BILLON Elodie - L'évenementialisation de la culture scientifique. Rôle et enjeux des manifest
Dominique Cartellier

BITOND Adrien - Titraillles, mobilisations et construction d'un espace public : une approche eth
Bertrand Cabedoche

BLANC Guillaume - Pratiques audiovisuelles domestiques à l'ère du numérique : quelles pra
Fabienne Martin-Juchat

BRACCO HAULET Manuella - Pratiques de la communication médiée à distance et en co-pré:
Martin-Juchat

CHAUVIAT Aude - Communication publique et lutte anti-alcool : le cas des campagnes pour la
d'Isabelle Pailliant

CHEMERIK Fateh - Entreprises de presse francophone algérienne et mobilisation du parler popu
sous la direction de Bertrand Cabedoche

CLOT Philippine - Les pratiques de mise en portrait dans les médias contemporains dans un co
direction de Benoit Lafon

CUI Shuning - La génération post-80 chinoise : le nouveau micro-lobby en ligne ? - *sous la directi*

DELESALLE Violaine - Communication publique et coopération décentralisée - *sous la direction*

DERACHE Gaëtan - Communication en crise

DIALLO SELLOU Mamadou - Le cinéma documentaire africain des années 2000 : perform
situations d'engagement de la nouvelle vague de cinéastes documentaristes africains - *sous la dir*

DIARRA Mohamed - Usages et pratiques de l'Information Scientifique et Technique (IST) au Mali - sous la direction de *Laurence Balicco*

DIOP Moussa - Internet, espace public et migrations : stratégie des acteurs pour un usage citoyen - sous la direction de *Dominique Cartellier*

DUMAS Aurélia - Approche communicationnelle des dispositifs de prévention de la santé et de communication affective - sous la direction de *Fabienne Martin-Juchat*

FAIT Quentin - Filières des industries culturelles et "indépendance". Les entreprises indépendantes dans un contexte de capitalisme avancé - sous la direction de *Benoit Lafon*

FUSI Mathieu - Adaptations et mutations contemporaines de la communication de l'Etat : les cas de la France et de l'Allemagne - sous la direction de *Pailliart*

GHAEMI Azadeh - Approche communicationnelle de la réforme de l'organisation et du travail en Iran - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

GUERAUD-PINET Guylaine - Les circulations de la musique dans l'audiovisuel. Démultiplication des circuits (1960-2015) - sous la direction de *Benoit Lafon*

HENKE Niklas - Les usages affectifs et les pratiques sociales du smartphone : la communication et les réseaux sociaux - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

HEUCHOU NANA Manuella - Les sites d'informations générales sur Internet. Stratégies, contenus et usages en France et aux Etats-Unis - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

JAOUZI Amal - Les réseaux sociaux numériques et l'accès à l'information spécialisée : le cas de la Tunisie - sous la direction de *Viviane Clavier*

LAVIEC Edith - Enjeux territoriaux de la communication scientifique : évolutions et nouvelles formes de médiation - sous la direction de *Cartellier*

LEGEAY Lucie - Journalisme et stratégies autoriales : formats longs et positionnements d'auteur - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

MATSANGA NZIENGUI Marina - La production et la diffusion de l'information culturelle dans les pays africains - sous la direction de *Benoit Lafon*

MBANG MENIE Grâce Noëlle - Enjeux et défis des médias dans la démocratisation des Etats en Afrique - sous la direction de *Roselyne Ringoot*

MBOUMBA NDEMBI Delcia - Enjeux et perspectives des nouveaux usages du téléphone mobile en Afrique - sous la direction de *Martin-Juchat*

MELHEM Hiba - Usages et applications du web sémantique en bibliothèques numériques - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

MEYNET Matthieu - La production documentaire des communautés virtuelles - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

MOLINARI Cassandre - Approche communicationnelle des rapports entre arts et sciences : le cas de la France - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

MUNSCH Pierre - Pratiques journalistiques et médiatisation des sciences : le journalisme scientifique - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

NDEKE Jonas - Le discours télévisuel en République du Congo (Brazzaville) : le cas de la Télévision - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

NGONO Simon - Espace public et dispositifs de débat à la télévision. Une analyse des jeux d'acteurs - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

OVOUNDAGA Marcy - La télévision publique Gabonaise et les enjeux de construction d'une communauté - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

PHAM Thi Lan - La presse magazine féminine haut de gamme du Vietnam à l'heure de la mondialisation - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

RAKOTOARY Sarah - La circulation des formes culturelles dans les dispositifs techniques : les réseaux sociaux - sous la direction de *Staii*

RAKOTONIAINA Bako - Enjeux de la production et de la publication sur le Web des informations - sous la direction de *Laurence Balicco*

SAHAN Mutlucan - Les consultants en tant que idéal-type de travailleur du capitalisme flexible : le cas de la Turquie - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

SHAOJING PROUVOST Li - L'internationalisation des médias audiovisuels en Chine : des médias numériques - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

SIDIBE Amadou - Usages et services d'internet au Mali : rôle et positionnement des bibliothèques - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

TAMBOURA Welore - La localisation de la communication publique : l'articulation entre communication et territoire - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

TAO Tingting - L'espace public au cours de la démocratisation de l'Etat autoritaire - sous la direction de *Bertrand Cabedoche*

TOURE Couro - Pratiques informationnelles des chercheurs Sénégalais et la place du libre-accès
VIOLA Céline - Espace public et risques technologiques : enjeux de publicisation d'un territoire inc
YARABATIOULA Jacob - Industries de la culture et de la communication au Burkina Faso. A
Patrick Badillo
ZHAO Min - Le construction de l'image de la Chine dans la presse écrite française : modalités et e
ZIDA Emile - Les industries culturelles dans les pays francophones d'Afrique Subsaharienne : cas

INFO +

â° Consultez la liste des
enseignants-chercheurs du
GRESEC