

Les doctorants du GRESEC

Mis à jour le 20 mars 2018

ANGOUE MINANG Alfred - Le traitement de l'information dans la presse gabonaise en ligne en pé

AZNAR Marine - Nouveau management public et dispositifs info-communicationnels. Enjeux, tensi
Fabienne Martin-Juchat

BADIANE Ndeye Binta - Les enjeux de la communication pour les systèmes financiers décentralis

BEYE Mouhameth - Politique de communication et dispositifs numériques dans les collectivités ter

BILLON Elodie - L'événementialisation de la culture scientifique. Rôle et enjeux des manifestations
Bordeaux et Dominique Cartellier

BLANC Guillaume - Mutation de l'industrie télévisuelle et dispositifs culturels domestiques : quelles
Lafon et Fabienne Martin-Juchat

BOUHTALA Halima - L'internationalisation des images d'actualité et la construction du discours mé

BRACCO Manuela -Laure - Les réseaux sociaux numériques professionnels : approche par les us

CHAUVIAT Aude - Communication publique et lutte anti-alcool : le cas des campagnes pour la prol
Pailliant

CHEMERIK Fateh - Entreprises de presse francophone algérienne et mobilisation du parler populai
Direction Bertrand Cabedoche

CLOT Philippine - Les pratiques de mise en portrait dans les médias contemporains dans un conte
Benoit Lafon

CUI Shuning - La génération post-80 chinoise : le nouveau micro-lobby en ligne ? - *Direction Adria*

DALBAN-PILON Manon - Politiques d'information-communication internes et pratiques professionn
Direction Viviane Clavier et Isabelle Pailliant

DELESALLE Violaine - Communication publique et coopération décentralisée - *Direction Isabelle I*

DIOP Moussa - Usages et impacts des TICs sur l'expression citoyenne des immigrés sénégalais de

FAIT Quentin - Filières des industries culturelles et "indépendance". Les entreprises indépendantes
contexte de capitalisme avancé - *Direction Benoit Lafon*

FALL Ngagne - Médias classiques face aux numériques : quelles stratégies pour l'audiovisuel au S

FUSI Mathieu - Adaptations et mutations contemporaines de la communication de l'Etat : les conte

GUERAUD-PINET Guylaine - Communication médiatique et sonorisation audiovisuelle. Dissémination (1950-2015) - *Direction Benoit Lafon*

HENKE Niklas - Les usages affectifs et les pratiques sociales du smartphone : la communication mobile

JAOUZI Amal - Les réseaux sociaux numériques et l'accès à l'information spécialisée : le cas de la Tunisie - *Direction Viviane Clavier*

KATCHANOV Andrei - Les commentaires des lecteurs aux articles de la presse en ligne : une réappropriation - *Direction Roselyne Ringoot*

KODJO Adama - Rôle de la radio rurale dans la communication pour le développement au Mali - *Direction Benoit Lafon*

LATIL GIROD-ROUX Véronique - Politiques et pratiques info-communicationnelles des organismes de presse - *Direction Viviane Clavier et Isabelle Pailliant*

LAVIEC Edith - Enjeux territoriaux de la communication scientifique : évolutions et nouvelles formes - *Isabelle Pailliant*

LEGEAY Lucie - Journalisme et stratégies auctoriales : formats longs et positionnements d'auteur - *Direction Benoit Lafon*

MA Zhuoran - Les mobilisations nationalistes et les réseaux socio-numériques chinois - *Direction Benoit Lafon*

MANGILLI DOUCE Marie Lyne - La communication des intercommunalités : enjeux de légitimité et de visibilité - *Direction Benoit Lafon*

MATSANGA NZIENGUI Marina - La production et la diffusion de la culture dans les télévisions publiques - *Lafon*

MBANG MENIE Grâce Noëlle - La presse écrite privée comme entrepreneur de l'alternance politique - *Ringoot*

MBOUMBA Riva - Etude communicationnelle des usages des TIC dans le milieu médiatique gabonais - *Ringoot*

MBOUMBA NDEMBI Delcia - Usages et pratiques de la téléphonie mobile par les jeunes au Gabon - *Ringoot*

MEYNET Matthieu - La caractérisation des acteurs de Twitter par le prisme de l'évènement médiatique - *Ringoot*

MOLINARI Cassandre - Les médiations des processus et des productions de la recherche-création - *Ringoot*

NDEKE Jonas - Les journaux télévisés dans la recomposition de l'espace public en République démocratique du Congo - *Ringoot*

NDIAYE EI Hadji Malick - Dérives informationnelles sur Internet et pratiques de régulation en Afrique - *Ringoot*

NGONO Simon - Espace public et dispositifs de débat à la télévision. Une analyse des jeux d'acteurs - *Bertrand Cabedoche*

OKOTI Lambert Romuald - La télévision congolaise dans le nouveau paysage télévisuel au Congo - *Ringoot*

OSSENI BACHABI Khadidjah - L'accès à l'IST au Bénin : la place de la médiation documentaire de la presse - *Direction Viviane Clavier*

OVOUNDAGA Marcy - La production des émissions d'actualité dans les télévisions publiques africaines - *Ringoot*

PHAM Thi Lan - La presse magazine féminine haut de gamme du Vietnam à l'heure de la mondialisation - *Ringoot*

PIQUEREZ Cécilia - Dispositifs numériques de médiation dans les lieux de culture : enjeux et perspectives - *Ringoot*

PROUVOST LI Shaojing - L'internationalisation des médias audiovisuels chinois : des médias traditionnels à la télévision - *Ringoot*

RAKOTOARY Sarah - La circulation des formes culturelles dans les dispositifs techniques : les réseaux sociaux - *Ringoot*

RICHEMOND Édric - L'amateur de musiques enregistrées en Haïti dans le processus quotidien de mondialisation - *Direction Benoit Lafon*

RUTHERFORD IGLESIAS Bianca - La citoyenneté à l'ère numérique et la question des rapports sociaux - *Bertrand Cabedoche*

SAHAN Mutlucan - Les consultants en tant que idéal-type de travailleur du capitalisme flexible : les réseaux sociaux - *Ringoot*

SIDIBE Amadou - Usages et services d'internet au Mali : rôle et positionnement des bibliothèques - *Ringoot*

SHAOJING PROUVOST Li - L'internationalisation des médias audiovisuels en Chine : des médias traditionnels à la télévision - *Ringoot*

TAO Tingting - L'espace public au cours de la démocratisation de l'Etat autoritaire - *Direction Bertrand Cabedoche*

TOURE Couro - La place du libre-accès dans les pratiques informationnelles des enseignants chercheurs - *Ringoot*

VAZQUEZ LAVALLE Claudia - Sérialisation et services d'accès aux contenus audiovisuels - *Direction Benoit Lafon*

VIOLA Céline - Espace public et patrimoine industriel : enjeux de mise en visibilité d'un territoire industriel - *Ringoot*

YARABATIOULA Jacob - Industries culturelles et développement local - *Direction Benoit Lafon et*
ZHAO Min - La construction médiatique de l'image de la Chine dans la presse écrite française : mo
ZIDA Emile - Les industries culturelles dans les pays francophones d'Afrique Subsaharienne : cas c

INFO +

â° Consultez la liste des
enseignants-chercheurs du
GRESEC