



Document et archivage :

Pratiques formelles et informelles dans les organisations

17 et 18 octobre 2023

Maison de l'Innovation et de la Création – Université Grenoble Alpes

Jour 1 – 17 Octobre 2023

9h – 9h30 Accueil des participants

9h30 – 10h30 Ouverture du colloque

Erica DE VRIES (Directrice du pôle SHS) – Benoit LAFON (Directeur du GRESEC, Université Grenoble Alpes) – Laurence BALICCO (Université Grenoble Alpes)

10h30 – 12h Session 1 – Pratiques d'acteurs et dispositifs

Animation Chérifa BOUKACEM-ZEGHMOURI (Université Lyon 1)

« Pratiques numériques informelles de la documentation et de l'archivage chez les artistes professionnels de l'art contemporain : quelles conceptions ? » - Stéphane BELLIN, Jean-Stéphane CARNEL, Ania DWORAK (Université Grenoble Alpes)

« Comprendre les archives : vers de nouvelles interfaces de recherche reposant sur l'annotation sémantique des documents » - Nicolas GUTEHRLÉ, Iana ATANASSOVA (Université de Franche-Comté)

« Récit d'une mobilisation industrielle du Web sémantique dans la valorisation des catalogues d'un groupe média européen », Lénaïk LEYOUDEC (Université de technologie de Compiègne)

12h – 14h Buffet

14h – 15h Conférence invitée « Troubles dans les archives »

Jean-François BERT (Université de Lausanne)

15h15 – 16h15 Session 2 – Politiques publiques et archives

Animation Marie CAMBONE (Université Grenoble Alpes)

« Les (non)-pratiques d'archivage dans le cadre des campagnes de prévention de santé publique en Côte d'Ivoire » - Brigitte AKA MIEZAN NIAMKE ADJOUBA (Université Grenoble Alpes)

« L'archive en organisation, reflet des politiques institutionnelles » - Zoé SINSOU (Université Lyon 3)

16h15 – 16h45 Pause

16h45 – 17h15 Conférence « Cellule Data : un service d'accompagnement à la gestion des données et codes de la recherche »

Alexis ARNAUD (Coordinateur de la Cellule Data - Université Grenoble Alpes) – Lucie ALBARET (Chargée de mission science ouverte - Université Grenoble Alpes)

17h15 – 18h15 Table ronde « archive numérique et environnement, les défis de la sobriété »

Animation Jean-Marc FRANCONY (Université Grenoble Alpes)

Intervenants : Alexis ARNAUD (Coordinateur de la Cellule Data – UGA) ; Emmanuelle BERMES (Ecole nationale des Chartes) ; Dominique NAUD (Service interministériel des Archives de France) ; Fanny VALEMBOIS (Bureau des acclimatations – Co-responsable du PIA4 Décarboner la presse et l'édition).

18h30 : Cocktail dinatoire

Jour 2 – 18 Octobre 2023

9h – 9h 30 Accueil des participants

9h30 – 11h Session 3 – Approches théoriques

Animation Madjid IHADJADENE (Université Paris 8)

« Théorie, technique et pratique archivistique en environnement numérique » - Céline GUYON (ENSSIB)

« Vers une architecture du savoir » - Arthur PERRET (Université Lyon 3)

« Analyse et situation des sciences de l'information et de la communication dans les pratiques d'archivage », Alaric TABARIES, David REYMOND (Université de Toulon)

11h – 12h Conférence : contribution grenobloise à l'étude du document

Laurence BALICCO – Viviane CLAVIER – Jean-Marc FRANCONY (Université Grenoble Alpes)

12h00 – 13h30 Buffet

13h30 – 15h Session 4 – Questions sociétales

Animation Aude INAUDI (Aix Marseille Université)

« Archives et communautés à la lumière des communs » - Julien BENEDETTI (Conseil départemental des Bouches-du-Rhône)

« Les métiers de l'Information au prisme du numérique » - Caroline DJAMBIAN, Laurence BALICCO (Université Grenoble Alpes)

« Accessibilité numérique : Prétentions, enjeux, et pratiques dans les bibliothèques numériques » - Elisabeth VON SAMSON (Université Paris-Est Créteil)

15h – 16h : Table ronde « évolution des métiers et des compétences »

Animation Pascal ROBERT (ENSSIB)

Intervenants : Julien BENEDETTI (Conseil départemental des Bouches-du-Rhône) ; Manon DALBAN-PILON (Communauté de Communes des Quatre Rivières), Céline GUYON (ENSSIB)

16h – 16h30 : Clôture du colloque

Le colloque est organisé avec le soutien du master Métiers du livre et de l'édition engagé dans le projet Décarboner la presse et l'édition, dans le cadre du PIA4 « Initiatives vertes pour la Culture » 2022-2025